

# KREATIVNÍ UMĚNÍ podněty pro výuku

Pappus

## Živé stěny: rostliny v architektuře

### Ovládnutí technik velkých umělců, architektů a návrhářů

Cíl: Prozkoumat práci současných architektů a krajinářských architektů se zaměřením na živé stěny.

Prozkoumejte přínosy živých stěn pro mikroklima, stanoviště, životní pohodu a udržitelnost.

- Podívejte se na stěny ve škole/doma/v místních prostředí a vyberte jednu, které by prospělo 'ozelenění'.
- Navrhněte stěnu osázenou rostlinami.
- Zkoumejte použité rostliny – množte je
- Vyberte květináče/truhlíky (s jednoduchým zavlažovacím systémem), které můžete umístit na stěny, zahrňte recyklované/znovu použité materiály.
- Vysadte nebo prodejte své sazenice.



Living Walls 

## Kreslené příběhy z listových otisků

### Vyrobte sérii otisků listů a použijte je na kreslené příběhy

Cíl: Vyvinout kreslené charaktery z otisků

Nasbírejte listy na školním pozemku a s pomocí akrylových barev nebo akrylového inkoustu natiskněte sérii obrázků.

Použijte otisky k vytvoření série charakterů s různými výrazy a vyrobte lepenkový storyboard.



## Fraktály, umění, inženýrství

### Objevte fraktály v přírodním světě

Cíl: Objevit, jak se větvící struktury replikují na stromech v různých měřítkách od kmene, hlavních větví, až po nejmenší větvíčky.

Vzorce větvení je možné pozorovat v různých měřítkách na pobřežích, v říčních systémech a v květinách a stromech. Tuto komplexitu mají lidé rádi a působí na ně relaxačně.

Prozkoumejte dílo Jacksona Pollocka, všimněte si, jak ve svých 'kapkových obrazech' používá fraktály – na první pohled se kapky zdají být náhodné. Na internetu je možné najít zajímavé informace o matematických analýzách jeho obrazů, a jak se tyto poznatky používají ke kontrole padělků!

Fraktály jsou používány také v inženýrství, to je další oblast pro potenciaální výzkum.

Fractal expression Pollock



## Vizuální a hmatové počítky

### Otisky na prozkoumání různých textur kůry stromu

Cíl: Rozvinout pochopení textury, vizuální i hmatové

- Zavřete oči a pociťte kůru stromu.
- Dejte si čas na prozkoumání textury.
- Otevřete oči a porovnejte vizuální texturu se hmatovou texturou.
- Použijte křídou nebo voskovky k sejmutí otisku kůry na papír.
- Použijte otisky na výrobu stromové koláže.

