

## Teorie barev

### Ovládnutí uměleckých a designových technik

Cíl: Použít nalezené listy a okvětní lístky k prozkoumání teorie barev.

#### Zdroje:

Příklady barevného kruhu; mobilní telefony (na fotografie).

- Vyzvěte žáky, aby našli reprezentativní příklady minimálně tří primárních a tří sekundárních barev (a dalších odstínů, pokud je to možné). Pokud školní pozemek nenabízí dostatečnou pestrost, můžete tuto aktivitu zadat jako domácí úkol.
- Uspořádejte přírodní předměty do barevného kruhu.
- Prozkoumejte tvorbu barevných vzorů, pozorujte efekt komplementárních barev a kontrastu.
- Výsledek vyfoťte nebo přilepte listy/okvětní plátky na savý papír, abyste je uchovali.
- Případně listy/okvětní plátky vylisujte. Použijte je později na ozdobení dopisu nebo pohlednice.
- Vytvořte vlastní barevný kruh pomocí míchání barev, snažte se strefit do barev nalezených v přírodním barevném kruhu.



#### Kritéria úspěchu

- ✓ Znáám a dokážu popsat rozdíl mezi primárními a sekundárními barvami
- ✓ Víím, jaké barvy jsou komplementární a jaké kontrastní

## Karty odstínů z nasbíraných listů

### Ovládnutí uměleckých a designových technik

Cíl: Prozkoumat rozdíl mezi odstínem, nádechem a tónem

#### Zdroje:

Řada listů ze školního pozemku nebo zahrad nebo nasbíraných v rámci domácího úkolu; karty barevných odstínů; školní barvy.

Nasbírejte řadu listů, pak je uspořádejte od nejsvětějších po nejtmaší odstíny, umožněte vizuálně slabším žákům rovnou účast na tomto úkolu. Žákům se standardním zrakem může pomoci na listy lehce mžourat, aby lépe postřehli rozdíly. Jiným způsobem je vytvořit černobílou fotografii sady listů, tak žáci lépe uvidí odstíny.



- Smíchejte různé barvy k imitaci nalezených odstínů.
- Můžete také použít DIY vzorníky k nalezení souhlasných tónů a odstínů před mícháním barev. Tyto barevné vzorníky také velmi efektivně znázorňují stupňování odstínů.

Andy Goldsworthy



**Klíčová slova:** Barva, tón, odstín, nádech, akcent

#### Kritéria úspěchu

- ✓ Dokážu použít listy k popsání rozdílu mezi odstínem (barevná skupina), nádechem (odstín s přidáním bílé) a tónem (odstín s přidáním šedé).